

## Основные технические требования и рекомендации.

Видеозапись должна иметь разрешение 1920x1080, что соответствует формату изображения 16:9, с чересстрочным разложением и соответствовать 50 полям (25 кадрам) в секунду. Частоты дискретизации яркостного сигнала и двух цветоразностных сигналов должны находиться в соотношении 4:2:2. Разрядность сигнала в 10 битном представлении.

Звуковое сопровождение должно быть записано с частотой дискретизации 48 кГц, 24 бит, максимальный уровень сигнала -9 dBFS по цифровой шкале.

При формировании файла с контентом, в начале, не нужно прописывать электронный ракорд и ГЦП.

### ФОРМАТ МЕДИА-ФАЙЛА

- Общие:
  - название – XDCAM HD422;
  - формат – MXF;
  - профиль формата – OP-1a.
- Видео:
  - формат – MPEG-2 422P@HL;
  - битрейт – 50,0 Мбит/сек;
  - разрешение – 1920x1080 пикселей;
  - соотношение сторон – 16:9;
  - частота кадров – 25 кадров/сек;
  - тип развёртки – чересстрочная;
  - порядок развёртки – верхнее поле первое.
- Аудио:
  - формат – PCM;
  - каналы – CH1-CH2 (стерео);
  - глубина квантования – 24 бита;
  - частота дискретизации – 48,0 КГц.
- Прочее:
  - формат тайм кода – SMPTE TC;
  - временной код первого кадра – 00:00:00:00.
  - Внешний носитель должен быть отформатирован в файловой системе NTFS (Windows)

по нормированию громкости звука надлежит обеспечивать соблюдение следующих требований:

Технические требования к громкости звука телепрограмм	
Громкость телевизионной программы (Programme Loudness)	- 23 ( $\pm 0.5$ ) LUFS
Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak level).	-3 dBTP
Диапазон громкости (Loudness Range)	не более 18 LU